



13 Haziran 2017, İstanbul

NEF FOLD IT ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI

NEF FOLD IT Öğrenci Tasarım Yarışması; "Yaratıcılığını Katla. Mekândan Ürüne, Üründen Mekâna Hayal Ettiğini Tasarla." konusuyla, NEF'in ulaşılabilir ve sürdürülebilir yaşamsal mekânlarının her yaş ve her tipolojiye açık bir senaryoda, güçlü bir kurguyla tasarlanarak **mekânsal çözümlerden ürüne kadar** özelleştirecek bir sürecin ve sonucun teknik ve görsel sunumlaştırılmasıdır.

Katılımcıların Ön Proje Yükleme Tarihi olan 22 Mayıs 2017 tarihine kadar www.neffoldit.org adresine yüklemiş oldukları projeler; sistemin atamış olduğu ID ve rumuz numaraları ile raportörlük tarafından sıralandırılmış, 13 Haziran 2017 tarihinde Yapı-Endüstri Merkezi'nde gerçekleştirilen ve tüm jüri üyelerinin katıldığı Jüri Değerlendirme Toplantısında jüri üyeleriyle paylaşılmış ve başvuran **48 proje** değerlendirilmeye alınmıştır.

Jüri üyeleri:

Sibel Dalokay Bozer

Mimar, SDB Mimarlık Kurucusu

Doç. Dr. Can Altay

Sanatçı, İstanbul Bilgi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı

Tamer Nakışçı

Tasarımcı, Studio Nakışçı

Atilla Kuzu

İçmimar, Tasarımcı / Zoom-TPU Kurucu Ortağı

Levent Erden

İletişimci, Next Academy Başkanı

Raportör:

Sarp Tosun

Mimar, Yapı-Endüstri Merkezi Etkinlikler Sorumlusu

Katılımcılardan; hayallerindeki herhangi bir yaşam alanını (konut, ofis, yurt, vb.) senaryolaştırmaları, senaryo içinde bir sosyal mekân örgüsü tasarımları ve FOLD aktiviteleri önermeleri, bu kurgulanan senaryonun bir uzantısı olarak seçecekleri FOLD mekânı kavramsal ve fiziksel olarak detaylı ele alıp çizmeleri ve bu FOLD mekana ait kendi belirleyecekleri bir nesneyi ayrıntılarıyla tasarımları beklenmekteydi. Yarışma yaklaşımından yola çıkarak değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibi sıralanmıştır:

- Konunun; senaryo-mekân-ürün ekseninde uygulanması
- Kurgulanan senaryo ve tutarlılık
- Düşünsel anlatı ve ifade biçimi
- NEF FOLD Uygulama Örnekleriyle ilişkilendirme
- Görsel ifade ve anlatım düzeyi

Bütün projeler, yukarıdaki kriterler çerçevesinde jüri tarafından değerlendirilmiş ve ortak tartışmaya açılarak, 3 eleme ve ardından kazanan 3 projenin belirlenmesi şekliyle, her aşamada projeler hem A2 poster baskıları hem de dijital görselleri üzerinden teker teker incelenerek ödül dağılımı gerçekleştirilmiştir. Dijital ortama yüklenen projeler, kayıt sonrası sistemin otomatik verdiği ID ve rumuzlarla numaralandırılmış, raportörlük tarafından jüri değerlendirmesine hazırlanmıştır.

Yarışmaya bireysel ve ekip olarak proje gönderen katılımcıların en fazla 3 proje önerisi ile yarışmaya dâhil olmaları durumları göz önünde bulundurularak, sıra ve proje numaraları ayrıştırılmıştır. Jüri üyeleri yarışmaya katılan ekipleri, verilen sıra numaraları üzerinden değerlendirmiştir.

Yarışma şartnamesi ve katılım koşullarını yerine getiremeyen ekip ve bireysel katılımcılar, yarışma raportörlüğü tarafından, jürinin de onaylarının alınmasının ardından elenmişlerdir.

Raportör değerlendirmelerinin ardından, yarışma değerlendirme sonucu rumuz, sıra ve proje numarası karşılaştırması yapılarak tur açıklamaları aşağıdaki gibi belirtilmiştir:

SIRA NO	RUMUZ	SIRA NO	RUMUZ	SIRA NO	RUMUZ	SIRA NO	RUMUZ
1	131-XUKOF	15	526-QAQİD	27	544-FİRET	41	568-FOFEC
2	409-NUKYP	16_1	527-TYMUB	28	545-WOXİL	42	569-VERAN
3	436-PATOQ	16_2	527-TYMUB	29	546-QULYB	43	570-NUDEG
4	459-QİLAD	17	528-JOQAD	30	547-JACYH	44	571-XACYF
5	469-CUWYG	18	531-DAJİD	31	549-ZİZAM	45	572-WİROC
6	480-PESAZ	19	532-SEKİD	32	550-HENAB	46	574-LYFOX
7	489-ZOLYQ	20	533-QUWET	34	553-NAGUQ	47	575-ZUZEP
8	505-FAHYR	21	534-BYJAM	35	554-NYTYQ	48	576-HAJYK
10	514-CİPAH	22	535-VUMYW	36	555-BOWES	49	600-ASDFG
11	515-RERUH	23	536-HEQAZ	37	557-CYSUF		
12	520-HEREF	24	539-TEWİL	38	562-MALOF		
13	524-XOBYH	25	540-JİTOR	39	563-GAZAZ		
14	525-BYLYJ	26	543-KYNEH	40	565-NOJİH		

1.TUR;

SIRA NO	DEĞERLENDİRME	SIRA NO	DEĞERLENDİRME	SIRA NO	DEĞERLENDİRME
1	OY BİRLİĞİ	16_1	OY BİRLİĞİ	30	OY BİRLİĞİ
2	OY BİRLİĞİ	18	OY BİRLİĞİ	31	OY BİRLİĞİ
3	OY ÇOKLUĞU	19	OY BİRLİĞİ	32	OY BİRLİĞİ
4	OY BİRLİĞİ	20	OY BİRLİĞİ	35	OY ÇOKLUĞU
5	OY ÇOKLUĞU	21	OY BİRLİĞİ	36	OY BİRLİĞİ
7	OY BİRLİĞİ	23	OY ÇOKLUĞU	37	OY BİRLİĞİ
8	OY BİRLİĞİ	24	OY BİRLİĞİ	40	OY ÇOKLUĞU
10	OY BİRLİĞİ	25	OY BİRLİĞİ	41	OY BİRLİĞİ
12	RAPORTÖR ELEMESİ	26	OY BİRLİĞİ	43	OY BİRLİĞİ
13	OY BİRLİĞİ	27	OY BİRLİĞİ	46	OY BİRLİĞİ
14	OY BİRLİĞİ	28	OY BİRLİĞİ	47	OY BİRLİĞİ
15	OY BİRLİĞİ	29	OY BİRLİĞİ	49	OY BİRLİĞİ

Bu turda genel olarak; şartname ve belirlenen programa dair vizyon geliştirme noktalarında projelerin eksik kalmaları, senaryo-mekan-ürün önerilerinin beklenen olgunluğa ulaşmamları, şartnameye uygun proje teslimi gerçekleştirememeleri ve yarışma beklentilerini tam olarak karşılamamaları nedeniyle **1. Tur'da elenmişlerdir.**

2.TUR;

SIRA NO	DEĞERLENDİRME
11	OY BİRLİĞİ
22	OY BİRLİĞİ
38	OY BİRLİĞİ
42	OY BİRLİĞİ
44	OY BİRLİĞİ
45	OY BİRLİĞİ

İkinci turda oy birliği dikkate alınarak projeler değerlendirilmiştir. Projelerin, katılımcılardan beklenen senaryo-mekân-ürün konteksine bağlı kurguyu tam olarak karşılayamamaları; bazı önerilerin ürüne dönüşmemesi, bazılarının ise sadece ürün aşamasında kalması ve tek başlarına mimari uygulamalara cevap niteliğinde yorumlanan ancak yarışmada beklenen sorulara yanıt alınamayan ürünler jüri tarafından eleştirilmiştir. Görsel anlatım dili güçlü bulunan projelerin, tasarım fikrini tam olarak başarıyla anlatamamaları ve yarışma şartnamesi uygunluk kriterleri tekrar değerlendirildiğinde yarışma beklentilerini yeterince karşılamamaları nedeniyle **2. Tur'da elenmişlerdir.**

3.TUR;

SIRA NO	DEĞERLENDİRME
6	OY BİRLİĞİ
34	OY BİRLİĞİ
48	OY ÇOKLUĞU

Bu turda projeler; konuyu ele alış biçimleri ve üst düzey anlatım teknikleri ile takdir edilmişlerdir. Ancak; katılımcılardan beklenen bütünsel yaklaşımı projelerine tam olarak entegre edememeleri eleştirilmiş, sunum kalitesi başarılı bulunmasına karşılık fikir bazında sade kalmış projelerin ise sonuç ürününe yansıtmadaki becerilerinin daha da geliştirilebilir olabileceği vurgulanmıştır. Bu çerçevede yapılan değerlendirmeler sonucunda, jüri üyeleri oy birliği ile **ilk 3 projeyi** belirlemiştir:

3.LÜK ÖDÜLÜ:

563-GAZAZ RUMUZ NUMARALI PROJE

Projenin; dijital çağ ve dijital üretim konularına, kavramsal noktadan yaklaşılarak gerçekçi bir öneriye dönüştürme çabası olumlu bulunmuştur. Projenin beklenen seviyede çözülememesine karşılık 'maker hareketi' ile ilgili hassasiyeti ve vaat ettiği yaklaşımlar takdir edilmiştir. Projenin, güncel meseleleri ortak mekan kurgusu içerisine entegre ederek ürün-tasarım objesine getirme çabası jüriyi heyecanlandırmıştır. Buna karşılık pafta düzeni ve anlatım dilinin, konteksin gücünü yansıtmaktan uzak sunum biçimi eleştirilmiştir.

2.LİK ÖDÜLÜ:

527-TYMUB RUMUZ NUMARALI PROJE

Sahip olduğu konvansiyonel program ve bunu takip eden konvansiyonel çözüm önerileri özgün ve ufuk açıcı olarak değerlendirilen proje; 'bookshelf'lerin asılı durma hali ile kitap okuma eylemini keyiflendiren ve aynı zamanda kutsayan ilham verici yaklaşımı jüri tarafından takdir edilmiştir. Önerilerin, hayata geçirilebilecek ve zamanın çizgisine yakınsayan yaklaşımı yine olumlu bulunurken, yerçekimi ile oynama hali heyecan verici bir mekân kurgusunu da beraberinde getirmiştir. Buna karşılık; ilk pafta grafik ve teknik anlatım yönünden başarılı bulunmuş ancak; son pafta, ilk pafta ile çelişen ve anlatım dili ve biçimi açısından yetersiz bulunmuştur.

1.LİK ÖDÜLÜ:

528-JOQAD RUMUZ NUMARALI PROJE

Proje; senaryo, mekân ve bu senaryo ile ilintili ürüne giden çizgide, bütün tasarım kriterlerini hassas ve bütünsel bir şekilde cevaplayan ve 3 farklı disipline de (mimarlık, iç mimarlık, endüstriyel tasarım) cevap verebilmiştir. Önerinin ne şekilde hayata geçirilebileceğine ilişkin yapılan kapsamlı analiz, tek bir hacmin farklı işlevlerle kurgulanması ve görsel anlatım dili oldukça güçlü bulunmuştur. Seçilmiş olan temanın, yaşanılabilir yaşam çevrelerinin kentlere nasıl-ne şekilde entegre edilebileceğine dair bir sorgulama içinde olması hali jüri tarafından takdir edilmiştir. Jüri; Uygulanma potansiyeli yüksek, vizyoner bir proje olması sebebiyle 1.lik ödülüne değer bulmuştur.

2017 NEF FOLD IT ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI ÖDÜL GRUBU:**1.LİK ÖDÜLÜ;**

SIRA NO	RUMUZ	PROJE ADI	İSİMLER	OKUL	BÖLÜM
17	528-JOQAD	Z_BAHÇE	CEREN AKIN	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İTÜ)	MİMARLIK
			CEMRE DEMİRCİ	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (ODTÜ)	
			ŞÜHEDA GÜL	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İTÜ)	

2.LİK ÖDÜLÜ;

SIRA NO	RUMUZ	PROJE ADI	İSİMLER	OKUL	BÖLÜM
16	527-TYMUB	WEB // BOOK BOX	HANİFE SÜMEYYE TAŞDELEN	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İTÜ)	MİMARİ TASARIM (Yüksek Lisans)
			RÜMEYSA GÜR		MİMARLIK

3.LÜK ÖDÜLÜ;

SIRA NO	RUMUZ	PROJE ADI	İSİMLER	OKUL	BÖLÜM
39	563-GAZAZ	PIXELLAB	SILA BICI	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
			HARUN BEYHAN		
			FATİH ŞİŞİK		

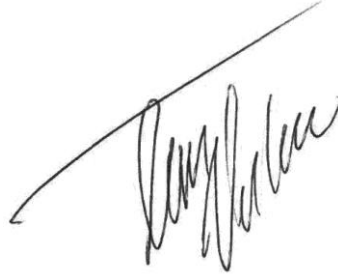
**NEF FOLD IT ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI
JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRÜ**



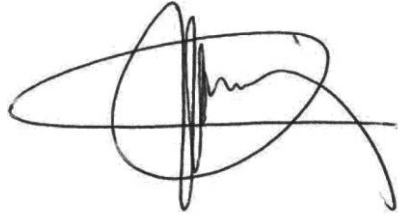
Sibel Dalokay Bozer
Mimar, SDB Mimarlık Kurucusu



Doç. Dr. Can Altay
Sanatçı, İstanbul Bilgi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı



Tamer Nakışçı
Tasarımcı, Studio Nakışçı

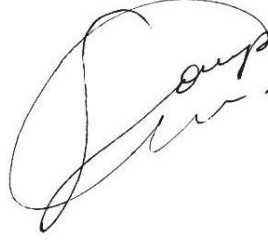


Atilla Kuzu
İç Mimar, ZOOM/TPU



Levent Erden

İletişimci, Next Academy Başkanı



Sarp Tosun

Mimar, Yapı-Endüstri Merkezi Etkinlikler Sorumlusu